

XXIII REGIONALNY PRZEGLĄD ZESPOŁÓW TANECZNYCH W BORKACH-WYRKACH 23 MAJA 2025 R.

Konkurs adresowany jest do przedszkoli, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych zainteresowanych różnymi formami tańca.

REGULAMIN PRZEGLĄDU

Cele Przeglądu:

- promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości tanecznej;
- rozwijanie talentów estradowych, popularyzacja walorów artystycznych i wychowawczych, rozwijanie wartości estetycznych;
- prezentacja dorobku artystycznego zespołów tanecznych z przedszkoli, szkół i ośrodków kultury;
- zwrócenie uwagi na uniwersalizm sztuki tańca, kształtowanie wrażliwości poprzez sztukę tańca, wyrażanie emocji przez taniec oraz rozwijanie zainteresowań tanecznych;
- popularyzacja tańca, jako forma rozwoju fizycznego i aktywnego spędzania czasu wolnego wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;
- integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami;
- promocja Gminy Zbuczyn i regionu Mazowsze.

Organizatorzy:

- Regionalne Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Kornel” w Borkach-Wyrkach;
- Zespół Szkół Niepublicznych w Borkach-Wyrkach;
- Gminny Ośrodek Kultury w Zbuczynie.

Organizatorzy zapewniają, że dołożą wszelkich starań, aby **XXIII Regionalny Przegląd Zespołów Tanecznych** odbył się w jak najbezpieczniejszej formie i z zachowaniem wszelkich środków ostrożności, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Głównego Inspektoratu Sanitarnego.

Termin:

23 maja 2025 r. godzina 9:00

- **wiek do 7 lat: taniec ludowy, tańce innych narodów, hip – hop, show dance;**
- **wiek 8-11: taniec ludowy, taniec towarzyski, hip- hop, show dance, cheerleaderki;**
- **wiek 12-15: taniec ludowy, taniec towarzyski, cheerleaderki;**
- **wiek 12-15:hip-hop, show Dance;**
- **powyżej 15 lat: hip – hop, show dance.**
- **powyżej 15 lat: taniec ludowy, taniec towarzyski.**

Warunki uczestnictwa:

1. Przegląd ma charakter konkursu.
2. Przegląd skierowany jest do zespołów tanecznych działających w przedszkolach, szkołach podstawowych, szkołach ponadpodstawowych, ośrodkach kultury, bibliotekach, świetlicach.
3. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest wystanie poprawnie wypełnionej elektronicznej karty zgłoszenia **do 10 maja 2025 r. do godz. 17:00**. Karta zgłoszenia dostępna jest na stronach: www.gokzbuczyn.pl i www.zsnborkiwyrki.edupage.org
4. W Przeglądzie mogą wziąć udział:
 - zespoły tańca ludowego bądź zespoły pieśni i tańca,
 - formacje tańca nowoczesnego,
 - formacje tańca towarzyskiego,
 - inne formacje taneczne.

5. Zespoły zobowiązane są do przesłania podkładów muzycznych w formacie MP3 z opisem pliku muzycznego (imię i nazwisko/nazwa zespołu, placówka, kategoria wiekowa). Podkłady muzyczne w formacie MP3 należy przestać drogą elektroniczną na adres mailowy: konkursy@gokzbuczyn.pl najpóźniej do **10 maja 2025 r.** W przypadku problemów technicznych prosimy o kontakt telefoniczny pod nr. **500 799 675**. Uwaga! Brak przesłanego podkładu muzycznego jest jednoznaczny z dyskwalifikacją.
6. Każda placówka może zgłosić maksymalnie dwóch wykonawców w każdej kategorii wiekowej.
7. Dzielenie zespołu na kilka i nadawanie numeracji cyfrowej będzie traktowane jako nowe zespoły, co może skutkować dyskwalifikacją, gdyż zostanie przekroczony limit zgłoszeń (patrz pkt. 5).
8. W każdym zespole maksymalnie 25% grupy może nie spełniać wymogów wiekowych.
9. Maksymalny czas prezentacji:
 - 10 minut – w przypadku tańca ludowego;
 - 4 minuty – formacje;
 - 3 minuty – mini-formacje;
10. Podpisane i zeskanowane klauzule informacyjne w formacie PDF należy przestać na adres mailowy: konkursy@gokzbuczyn.pl do **10 maja 2025 r.**

W przypadku zespołów instruktor zobowiązany jest do dostarczenia wszystkich klauzul członków zespołu w jednej wiadomości mailowej.

Pliki PDF zawierające klauzule informacyjne należy podpisać według następującego schematu: imię-i-nazwisko-uczestnika (np. Jan-Kowalski).
11. Lista uczestników wraz harmonogramem występów zostanie opublikowana na stronie www.gokzbuczyn.pl i www.zsnborkiwyrki.edupage.org do 15 maja 2025 r.
12. Uczestnicy przyjeżdżają z rodzicami lub opiekunami prawnymi na własny koszt. Placówki delegujące uczestników ponoszą koszty transportu i niezbędnych ubezpieczeń we własnym zakresie.
13. Uczestnicy niepełnoletni powinni posiadać odpowiednią liczbę opiekunów oddelegowanych przez placówkę zgłaszającą gwarantujących ich bezpieczeństwo.
14. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystywania na całym świecie wszelkich zdjęć, materiałów filmowych, wywiadów i nagrań

dźwiękowych przedstawiających uczestników Przeglądu. Mogą one być wykorzystane poprzez umieszczanie w mediach, na stronach internetowych, w gazetach i na wystawach, jak również na potrzeby promocyjno - reklamowe związane z działalnością prowadzoną przez Organizatorów.

15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do interpretacji niniejszego regulaminu.

Kategorie wiekowe:

I DZIEŃ

KATEGORIE WIEKOWE	KATEGORIE TANECZNE
🕒 do lat 7	<ul style="list-style-type: none"> * TANIEC LUDOWY (FORMACJE) * TAŃCE INNYCH NARODÓW (FORMACJE) * HIP HOP (FORMACJE) * SHOW DANCE (FORMACJE)
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 8-11 lat 🕒 12-15 lat 🕒 powyżej 16 lat 	<ul style="list-style-type: none"> * TANIEC LUDOWY (FORMACJE) * TANIEC TOWARZYSKI (FORMACJE) * HIP HOP <ul style="list-style-type: none"> - MINI FORMACJE - FORMACJE
🕒 8-11 lat	<ul style="list-style-type: none"> * HIP HOP <ul style="list-style-type: none"> - MINI FORMACJE - FORMACJE
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 8-11 lat 🕒 12-15 lat 🕒 powyżej 16 lat 	<ul style="list-style-type: none"> * SHOW DANCE <ul style="list-style-type: none"> - MINI FORMACJE - FORMACJE
🕒 8-15 lat	<ul style="list-style-type: none"> * CHEERLEADERKI (FORMACJE)

Jury:

1. Nad prawidłowością przebiegu Przeglądu czuwać będzie Jury, powołane przez Organizatorów.
2. Postanowienia Jury są ostateczne i niepodważalne. Wykonawcy niespełniający wymogów formalnych nie będą oceniani.
3. Jury oceniając będzie brać pod uwagę następujące kryteria:
 - * dobór repertuaru tanecznego i muzycznego, wyraz artystyczny,
 - * opracowanie choreograficzne, kompozycja sceniczna,
 - * technika wykonania, charakter tańca,
 - * zgodność ruchu, muzyki i tekstu,
 - * dobór i estetyka kostiumów i rekwizytów.

Nagrody:

1. Wszyscy uczestnicy **XXIII Regionalnego Przeglądu Zespołów Tanecznych** otrzymają w dniu występów pamiątkowe dyplomy za udział.
2. W każdej kategorii wiekowej zostaną przyznane miejsca: I, II, III. Laureaci miejsc otrzymają nagrody w postaci statuetek lub medali oraz dyplomy.

Postanowienia końcowe:

1. W przypadku małej liczby zgłoszeń Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość połączenia kategorii.
2. Sprawy, które nie zostały ujęte w regulaminie rozstrzygają Jury i Organizatorzy.
3. Objęcie patronatem niniejszego konkursu przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.

Wszelkich informacji dotyczących Przeglądu udziela
Zespół Szkół Niepublicznych w Borkach-Wyrkach,

tel. 664141180

**Regulamin, link do elektronicznej karty zgłoszeń i klauzula informacyjna
dostępne na stronach:**

www.gokzbuczyn.pl i www.zsnborkiwyrki.edupage.org